Принято: Утверждаю:

 на педагогическом совете Заведующий МДОУ ДС № 20 УКМО

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Лежанина

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ДЕТЕЙ**

Кружок «Бумажная фантазия»

Направленность: художественно-эстетическая.

## Составители:

Воспитатель Сергеева Н.С.

Каспеева Н.Е.

Возраст обучающихся: 5-7 лет Срок реализации: 1 год

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Предлагаемая программа имеет **художественно-эстетическую направленность,** которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Мозаичная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения. Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы. Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и

художественные возможности. Знакомство с оригами – пер. с японского

«сложенная бумага» - древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Программа кружка построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг, конструирование).

**Цель программы:** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

## Задачи кружка:

Обучающие

* Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Развивающие:

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Развивать пространственное воображение. Воспитательные:
* Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Новизна** программы состоит Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создавать

условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

## Актуальность программы.

Программа «Бумажная фантазия» художественно-эстетической направленности ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость.

## Рабочая программа дополнительного образования кружка

«Бумажные фантазии» ориентирована на ознакомление обучающихся в возрасте от 5-7 лет со сроком реализации 9 месяцев (38 часов в год, 1часа в неделю).

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |
| --- | --- |
| Название разделов, тем | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| **1. Вводное занятие** | **1,5 ч.** | **1 ч** | **0,5 ч** |
| 1.1. Знакомство | 1 ч. | 0,5 ч. | 0,5 ч. |
| 1.2. Инструктаж по технике безопасности | 0,5 ч. | 0,5 ч. | 0 ч. |
| **2. Свойства бумаги** | **2ч** | 0,5 ч. | 1,5 ч. |
| **3. Техника "Мозаичная аппликация"** | **5 ч.** | 1 ч. | 4 ч. |
| **4. Техника "Бумажный комочек"** | **5 ч.** | 1 ч. | 4 ч. |
| **5. Техника "Петля"** | **4 ч.** | 1 ч. | 3 ч. |
| **6. Техника "Квиллинг"** | **7 ч.** | 1,5 ч. | 5,5 ч. |
| **7.Объемные поделки "Прием складывания"** | **4 ч.** | 1 ч | 3 ч |
| **8. Техника "Оригами"** | **9,5 ч** | 1,5ч | 7 ч. |
| **ИТОГО** | **38 ч**. | 9,5 ч. | 28,5 ч. |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## Вводное занятие

* 1. Знакомство обучающихся друг с другом и педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.
	2. Инструктаж по технике безопасности в учебном заведении.

## Свойства бумаги.

Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага.

## Техника "Мозаичной аппликации"

Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.

## Техника "Бумажный комочек".

Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.

## Техника "Петля".

Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке.

## Техника "Квиллинг".

Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации.

## Объемные поделки. Прием складывание.

Познакомить детей с приемом складывания квадрата (прямоугольника) пополам, по прямой с делением боковых сторон пополам и совмещением противоположных верхних и нижних сторон и углов.

## Техника "Оригами".

Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя).

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Дата |
| **Сентябрь** |  | Планиру емые | Скоррект ированные |
| Волшебная бумага | Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. | 03.09.24 |  |
| «Чудо-дерево**»** | Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность икоординацию движений. | 10.09.24 |  |
| Мозаичная аппликация:«Гусеница» | Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали | 17.09.24 |  |
| Мозаичная аппликация:«Воздушные шары» | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение,самостоятельность. | 24.09.24 |  |
| **ОКТЯБРЬ** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мозаичная аппликация:«Цветы» | Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. | 01.10.24 |  |
| Мозаичная аппликация: Коллективная работа «На дороге» | Упражнять детей в вырезании. Учить подбирать цвета, составлять целое из частей. Развитие эстетического восприятия. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться. | 08.10.24 |  |
| Техника«Бумажный комочек» | Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. | 15.10.24 |  |
| Поделка в технике«Бумажный комочек»:«Рыбка» | Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания. | 22.10.24 |  |
| **«Рыбки играют»** (с элементамирисования) | Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных формчерез практическую деятельность. | 29.10.24 |  |
| **НОЯБРЬ** |  |  |  |
| Поделка в технике«Бумажный комочек»:«Ёжик» | Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность,усидчивость и аккуратность. | 05.11.24 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Поделка в технике«Бумажный комочек» Коллективная работа«Осенний лес» | Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей. | 12.11.24 |  |
| Бумажная полоска«Петля» | Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. | 19.11.24 |  |
| Бумажная полоска«петля» и бумажный комочек - поделка«Петушок» | Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету. | 26.11.24 |  |
| **Декабрь** |  |  |  |
| Бумажная полоска«петля» – Новогодняя поделка«Еловые ветки» | Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество,композиционные навыки. | 03.12.24 |  |
| Бумажная полоска«петля» – Новогодняя поделка -«Еловые ветки» | Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году. Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка. Развивать эстетическоечувство, желание доводить начатое дело до конца. | 10.12.24 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Поделки в технике«Квиллинг» -«Белая береза» | Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику иусидчивость. | 17.12.24 |  |
| Поделки в технике«Квиллинг» -«Снегирь и рябина» | Продолжать учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг –«Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы. | 24.12.24 |  |
| **Январь** |  |  |  |
| Поделки в технике«Квиллинг» - Коллективная работа –«Золотая рыбка» | Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка»,«свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета,самостоятельность, способствовать игровому общению. | 09.01.25 |  |
| Поделки в технике«Квиллинг»«Паучок» | Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развиватьусидчивость и воображение. | 14.01.25 |  |
| Поделки в технике«Квиллинг» | Закреплять умение работать в технике квиллинг. Учить выполнять объемнуюработу, дополнять поделку деталями. | 21.01.25 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Веселые утята» | Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие способности, воображение. |  |  |
| Объемные поделки.«Божья коровка» | Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Формироватьположительное отношение к результатам своей деятельности. | 28.01.25 |  |
| **Февраль** |  |  |  |
| Объемные поделки.«Домик для зверят» | Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски; закреплять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желаниювырезанными элементами. | 04.02.25 |  |
| Объемныеподелки Прием складывание: Ждем гостей | Познакомить детей с приемом складывания квадрата (прямоугольника) пополам, по прямой с делением боковых сторон пополам и совмещением противоположных верхних и нижних сторон и углов. Условно назвать этот прием складывания «Книжечка». Воспитывать усидчивость, терпение. | 11.02.25 |  |
| Объемныеподелки Прием складывание: Автобус | Продолжать учить детей мастерить объемные поделки, используя прием складывания «Книжечка». Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение. | 18.02.25 |  |
| Объемные поделки.Лягушонок "Квак". | Показать новый вид объемной аппликации и способ ее изготовления. Учить создавать динамическиеигрушки из бумаги, развивать мелкую мускулатуру рук. | 25.02.25 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Март** |  |  |  |
| Аппликация "Веточкаяблони" | Научить детей делать аппликацию веточки яблони, закрепить навыки складывания из бумаги листочка, вырезания цветов.Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в аппликации | 03.03.25 |  |
| Оригами из кругов«ГРИБОК» | Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Поделка «ГРИБОК». Научить детей складывать круг пополам,правильно располагать части на листе, формируя композицию. | 10.03.25 |  |
| Оригами из кругов «Божья коровка» | - продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; - Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. | 17.03.25 |  |
| Оригами из кругов«Разноцветный зонтик» | - Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом ¼ круга; - складывать в виде зонта из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативныеспособности детей. | 24.03.25 |  |
| Объемная аппликация "ЕЖ" | Совершенствовать умение работать с бумагой; учить детей превращать прямоугольник в цилиндр.Совершенствовать умение делать бахрому из бумаги. | 31.03.25 |  |
| **Апрель** |  |  |  |
| Оригами изкругов | Продолжать учить детей работать скруглым листом бумаги, закрепить | 07.04.25 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Коллективная работа "Аквариум" | умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разнымидеталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело. |  |  |
| Оригами из квадрата "История о любопытномуголке" | Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детейвнимание и терпение | 14.04.25 |  |
| Оригами из квадрата "Парус и рыбка" | Продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие,дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство. | 21.04.25 |  |
| Оригами из квадрата"Бабочка" | Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными избумаги. Развивать фантазию, воображение. | 28.04.25 |  |
| **Май** |  |  |  |
| Собачка «Тузик и его друзья» | Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма«Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающиетрудности | 05.05.25 |  |
| Коллективная работа Поселок. | Учить детей сгибать лист прямоугольной формы пополам, совмещая углы и противоположные стороны, расправлять квадрат в треугольник, закреплять уже знакомыеусловные обозначения оригами: | 12.05.25 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | долина, линия перегиба, познакомить с еще одним условным обозначением«переворот» развивать уверенность в своих силах и способностях. Учить творчески подходить к выполнению задания, работать вместе, уметь договариваться. |  |  |
| Волшебная тарелочка | Знакомство с разовой бумажной тарелочкой. Учимся декорировать тарелку уже знакомыми приемами работы из салфеток, цветной бумаги. | 19.05.25 |  |
| Оформление группы к выпускному вечеру"одуванчики, маки, розы" | Учимся мастерить объемные цветы: складывать салфетки и соединять их степлером, обрезать углы, распушивать круг. | 26.05.25 |  |

1. **МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ** ПРОГРАММЫ
2. беседа, рассказ, сказка;
3. рассматривание иллюстраций;
4. использование моделирования
5. показ способа выполнения и последовательность работы.

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий в кружке необходимо иметь:

* цветную бумагу,
* гофрированный картон;
* картон белый и цветной,
* клей (наилучшим является клей ПВА),

-бумажные полоски шириной 5-7 мм,

-ножницы,

* карандаши простые,

-линейка,

-кисточки для клея,

* салфетки,
* клеенка.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство

«Скрипторий 2003», 2007 г.

1. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
2. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
3. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
4. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
6. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо